

# **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - KLASA VI**

## **OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- kolekcjonuje dzieła muzyczne
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych szkolnych zajęciach artystycznych lub uczęszcza do szkoły muzycznej, ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia

## **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

- potrafi budować trójdźwięki
- potrafi analizować trójdźwięki tworzące dany utwór
- zna na pamięć hymn Unii Europejskiej
- dyskutuje na temat muzyki w omawianych epokach
- dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych
- rozpoznaje poznane utwory muzyczne
- rozróżnia rodzaje muzyki i poznane formy muzyczne
- dyskutuje na temat specyfiki różnych form muzycznych
- opisuje wybrane instrumenty dęte, rozpoznaje ich brzmienie i przyporządkowuje je do określonej grupy
- zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego

- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki

### **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- wyjaśnia pojęcia: gama, trójdźwięk, cały ton, półton
- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego
- charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, rondo, wariacje, operę, balet)
- opisuje wybrane instrumenty dęte i przyporządkowuje je do określonej grupy
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej z omawianych epok
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- wymienia poznane elementy budowy dzieła muzycznego
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo, wariacje, operę, balet)
- wyjaśnia pojęcie: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- potrafi opisać grupy instrumentów dętych i podać ich przykłady
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach perkusyjnych
- współpracuje w grupie

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

- wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, filmowa, ludowa)
- wymienia grupy instrumentów dętych
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej poznanych epok
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach perkusyjnych

**OCENA NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.