

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z EDUKACJI
WCZESNOSZKOLNEJ DLA KLASY DRUGIEJ PRACOWANE NA PODSTAWIE
PROGRAMU NAUCZANIA
„PROGRAM EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ”
AUTORSTWA JADWIGI HANISZ.**

Ocenianie bieżące odbywa się poprzez zapis symboliczny poziomu wiadomości i umiejętności uczniów w zeszytach, ćwiczeniach i dzienniku elektronicznym. Osiągnięcia i postępy ucznia określa się w skali :

6p –celująco, doskonale, twórczo

5p –bardzo dobrze, biegle

4p –dobrze, sprawnie

3p –dostatecznie, słabo

2p –dopuszczająco, błędnie

1p –niedostatecznie, niewystarczająco

Dopuszcza się stosowanie znaków plus (+) i minus (-) w ocenie bieżącej, częściowej.

Edukacja polonistyczna		
Uczeń:		
Mówienie i słuchanie	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje własne zdanie; • wypowiada myśli w formie wielozdaniowej, spójnej wypowiedzi ustnej zbudowanej ze zdań złożonych; • z uwagą słucha długich wypowiedzi innych i zawsze w pełni rozumie ich treść; • posiada bardzo bogaty zasób słownictwa czynnego i biernego; • bezbłędnie recytuje wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem ekspresji słownej;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada myśli w formie spójnej wypowiedzi ustnej; • bardzo często wypowiada się na zajęciach; • wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym; • posiada bogaty zasób słownictwa czynnego i biernego; • z uwagą słucha wypowiedzi innych i w pełni rozumie ich treść; • bezbłędnie recytuje poznane wiersze i fragmenty prozy;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada myśli w formie krótkich zdań; • stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; • na ogół zachowuje poprawność gramatyczną i stylistyczną. • zwykle z uwagą słucha wypowiedzi innych i zazwyczaj w pełni rozumie ich treść; • recytuje poznane wiersze i fragmenty prozy popełniając nieliczne błędy;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada myśli w formie krótkich zdań konstruowanych przy pomocy nauczyciela; • czasem włącza się do rozmowy na bliskie mu tematy; • zdarza się, że wypowiada się w formie nieuporządkowanej; • nie zawsze z uwagą słucha wypowiedzi innych i ma problemy ze rozumieniem ich treści; • z licznymi błędami recytuje poznane wiersze i fragmenty prozy;

	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • pytany odpowiada pojedynczymi słowami; • potrzebuje licznych wskazówek i wyjaśnień; • jego zakres słownictwa jest ubogi. • ma duże problemy z wysłuchaniem wypowiedzi innych oraz ze zrozumieniem ich treści; • nie potrafi zapamiętać tekstu wiersza i fragmentu prozy;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie wyraża chęci wypowiadania się; • jego zakres słownictwa jest bardzo ubogi, nie rozumie wielu podstawowych pojęć; • ma kłopoty ze skupieniem uwagi podczas słuchanego tekstu, nie potrafi słuchać wypowiedzi innych i nie rozumie ich treści; • nie potrafi zapamiętać tekstu wiersza i fragmentu prozy;
Czytanie i praca z tekstem	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie i wyraziście nowe teksty, rozumiejąc je w pełni; • stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; • prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wyraźnie, płynnie i poprawnie przygotowane wcześniej teksty i rozumie je; • chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela; • sprawnie wyszukuje w tekście wszystkie potrzebne informacje;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowane teksty czyta dość płynnie, z nielicznymi błędami, zwykle rozumiejąc ich treść; • zazwyczaj samodzielnie wyszukuje w tekście istotne informacje; • na ogół chętnie czyta wskazane przez nauczyciela lektury;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowane teksty czyta wolno, popełniając błędy; nie zawsze rozumie ich treść; • z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekstach istotne informacje; • czyta lektury z pomocą dorosłego;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy podczas czytania nawet prostych tekstów, zazwyczaj nie rozumie ich treści; • nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi znaleźć w tekście potrzebnej informacji; • niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • ma problemy z czytaniem krótkich zdań, wyrazów nie rozumie ich treści; • nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania.
Pisanie	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie tworzy kilkuzdaniowe swobodne teksty; • samodzielnie redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na podany temat, proste formy użytkowe (list, opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie); • pisze bardzo starannie i estetycznie;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystując podane słownictwo oraz pytania pomocnicze, samodzielnie redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, ogłoszenia, list); • pisze starannie, mieszcząc się w liniaturze;

	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> układa samodzielnie i zapisuje proste zdania, stosując właściwy szyk wyrazów w zdaniu; wykorzystując podane słownictwo oraz pytania pomocnicze, z niewielką pomocą nauczyciela, redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list); dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, mieszcząc się w liniaturze;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystując podane słownictwo oraz pytania pomocnicze, ze znaczną pomocą nauczyciela, redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list); stara się pisać dość starannie, próbując mieścić się w liniaturze;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> popelnia bardzo liczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo; nawet z pomocą nauczyciela ma problem z redagowaniem prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, list); pisze niechętnie, niestarannie, próbując mieścić się w liniaturze;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> nawet z pomocą nauczyciela nie redaguje prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, list); pisze nieczytelnie, nie mieszcząc się w liniaturze;
Ortografia	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się w praktyce różnymi zasadami ortografii; bezbłędnie pisze z pamięci/ze słuchu teksty zawierające nieopracowane słownictwo. biegle opanował alfabet, potrafi praktyczne go zastosować;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie przepisuje oraz pisze z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo; zna i stosuje reguły pisowni wyrazów z „ó”, „rz” wymiennym; pisze poprawnie opracowane wyrazy z „ó”, „rz”, niewymiennym, wyrazy z „ż”, „h” i „ch”. stosuje wielką literę: na początku zdań, w nazwach miast, państw, oraz w pisowni imion i nazwisk; prawidłowo używa skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok –r.; i kropkę w zdaniach; wie, dlaczego niektóre wyrazy piszemy wielką literą; pisowni wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, bardzo dobrze opanował alfabet, potrafi porządkować według alfabetu różne wyrazy; bardzo dobrze opanował alfabet, prawidłowo porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> popelnia nieliczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo; zna reguły pisowni wyrazów z „ó”, „rz” wymiennym; zazwyczaj poprawnie pisze opracowane wyrazy z „ó”, „rz”, niewymiennym, wyrazy z „ż”, „h” i „ch”; sporadycznie popelnia błędy w pisowni wyrazów wielką literą; dobrze opanował alfabet i zazwyczaj prawidłowo porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej.
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> popelnia liczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo; z pomocą nauczyciela wymienia zasady pisowni wyrazów wielką literą, oraz „ó” i „rz” wymiennym; potrafi poprawnie zapisać niektóre opracowane wyrazy z „ó”, „rz”, „ż”, „h” i „ch”; słabo opanował alfabet, z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej;

	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia bardzo liczne błędy, przepisując teksty zawierające opracowane słownictwo; • z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; • w niewielkim stopniu opanował zasady ortograficzne; • nie opanował alfabetu;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • przepisując z tablicy popełnia bardzo liczne błędy w pisowni prostych wyrazów, • nie pisze z pamięci/ze słuchu nawet prostych wyrazów. • nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; • nie opanował alfabetu.
Kształcenie językowe	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • omówione treści gramatyczne opanował na bardzo wysokim poziomie;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie rozpoznaje i zapisuje rodzaje zdań; • samodzielnie rozpoznaje poznane części mowy (rzeczowniki i czasowniki); tworzy liczbę pojedynczą i mnogą wyrazów; • samodzielnie rozpoznaje rodzaje rzeczowników; • wie, co to jest głoska i litera, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; samodzielnie układa zdania z rozsypanek wyrazowych; zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach; • rozpoznaje w prostych zdaniach rzeczowniki, czasowniki; rozróżnia liczbę mnogą i pojedynczą wyrazów; • na ogół prawidłowo rozróżnia rodzaje rzeczownika; • dostrzega różnicę między głoską a literą, zazwyczaj prawidłowo dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach; • na ogół prawidłowo buduje zdania z rozsypanek wyrazowych; zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela rozpoznaje rzeczowniki i czasowniki, rozróżnia liczbę mnogą i pojedynczą wyrazów oraz rodzaje rzeczowników; • dzieli wyrazy na głoski i litery, a zdania na wyrazy; • z pomocą nauczyciela układa zdania z rozsypanek wyrazowych oraz zapisuje odpowiedzi na pytania;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • zna różnicę między głoską a literą; • wyróżnia wyrazy w zdaniu; • z pomocą nauczyciela dokonuje analizy i syntezy wyrazów, dzieli je na sylaby oraz układa zdania z rozsypanek wyrazowych;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; • nawet z duża pomocą nauczyciela nie układa zdań z rozsypanek wyrazowych.

Edukacja matematyczna

Uczeń:

Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe klasyfikacja, figury geometryczne	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa przedmioty położone nietypowo; określa prawą i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem i przodem, wyprowadza kierunki od innej osoby; • zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia; • potrafi rozpoznać figury geometryczne położone nietypowo i je ułożyć;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia prawą i lewą stronę swojego ciała, drugiej osoby stojącej tyłem i przodem. • samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi ustawić przedmiot zgodnie z podanymi warunkami; • dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; • porównuje przedmioty według podanych cech; • rozpoznaje i nazywa figury, klasyfikuje figury według podanej cechy;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • określa położenie obiektów względem obranego obiektu, klasyfikuje, wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; kontynuuje regularny wzór; • porównuje dwa przedmioty według podanej cechy; • rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, • z pomocą nauczyciela wyprowadza kierunki od siebie, oraz orientuje się na kartce papieru; • rozpoznaje i nazywa kilka poznanych figur;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże kłopoty z określeniem położenia przedmiotów; • z pomocą nauczyciela porównuje dwa przedmioty według podanej cechy; • z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa kilka poznanych figur;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi określić położenia przedmiotów, nie porównuje ich według podanej cechy oraz nie nazywa poznanych figur geometrycznych.
Rozumienie liczb i ich własności Posługiwanie się liczbami. Cytanie tekstów.	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • osiąga wysokie wyniki w konkursach szkolnych, międzyszkolnych lub międzynarodowych; • opanował treści matematyczne na poziomie wykraczającym poza program klasy drugiej • bezbłędnie mnoży w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; • samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje, układa i przekształca złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe;

	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • biegle i bezbłędnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, z przekroczeniem progu dziesiętkowego; stosuje przemienność dodawania; • biegle i bezbłędnie mnoży i dzieli w zakresie 50, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, stosuje przemienność mnożenia; • samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe; • samodzielnie układa proste zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • z nielicznymi błędami dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego; • popełnia nieliczne błędy, mnożąc i dzieląc w zakresie 50; • samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe; w tym na porównywanie różnicowe, a w złożonych popełnia błędy;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia błędy dodając i odejmując w zakresie 100, bez przekroczenia progu dziesiętkowego; • popełnia liczne błędy, mnożąc i dzieląc w zakresie 50; • samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe, a złożone z pomocą nauczyciela;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela potrafi policzyć dziesiątkami w zakresie 100; • wykonując dodawanie i odejmowanie, w zakresie 100, bez przekroczenia progu dziesiętkowego popełnia bardzo liczne błędy • ma duże kłopoty z pamięciowym opanowaniem tabliczki mnożenia do 50, mnoży i dzieli w zakresie 30, wyłącznie z wykorzystaniem konkretów; • z pomocą nauczyciela, manipulując obiektami, rozwiązuje proste zadania tekstowe;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • mimo wielu powtórzeń i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, rachowania; • dodaje i odejmuje do 20 na konkretach, popełniając błędy; • nie mnoży i nie dzieli, nawet z wykorzystaniem konkretów; • nie dokonuje analizy prostych zadań tekstowych;
Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych. Pomiary.	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje, porównuje i porządkuje liczby w zakresie większym niż 100.
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje, porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100; • umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina); zna banknoty i monety będące w obiegu; • samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe w systemie 24 –godzinnym; • samodzielnie i prawidłowo odczytuje i zapisuje temperaturę; • zapisuje daty różnymi sposobami.
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie zapisuje, porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100; • umiejętności praktyczne opanował na poziomie dobrym (obliczenia pieniężne, mierzenie długości, ważenie, odmierzanie płynów, odczytywanie temperatury, posługiwanie się kalendarzem i zegarem – pełne godziny i minuty, w systemie 12 i 24 godzinnym); • zazwyczaj samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe; • na ogół samodzielnie i prawidłowo odczytuje i zapisuje temperaturę; • posługuje się pojęciami: doba, godzina i minuta;

	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia błędy w zapisywaniu, porównywaniu i porządkowaniu liczb w zakresie 100; • wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru; • mierzy za pomocą linijki, zapisuje wynik pomiaru; • posługuje się pojęciami: godzina i minuta; • z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. • odczytuje samodzielnie godziny w systemie 12- godzinnym, a w systemie 24 z pomocą nauczyciela;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia bardzo liczne błędy w zapisywaniu, porównywaniu i porządkowaniu liczb w zakresie 100; • posługuje się pojęciem godzina; • z pomocą nauczyciela odczytuje godziny w systemie 12- godzinnym; • mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popełniając błędy; • podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy.
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela nie zapisuje, porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100; • nie opanował umiejętności praktycznych (obliczenia pieniężne, mierzenie długości, ważenie, odmierzanie, odczytywanie temperatury, posługiwanie się kalendarzem i zegarem – pełne godzin i minuty).

Edukacja społeczna

Uczeń:

Dziecko jako jednostka społeczna	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że umysł należy ćwiczyć i doskonalić; • odkrywa swoje możliwości w toku działania;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; • jest prawdomówny;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; • stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; • nie zawsze jest prawdomówny, uczciwy i koleżeński; • zdarza się, że wchodzi w konflikty z rówieśnikami;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności; • często wywołuje lub wchodzi w konflikty z rówieśnikami;

	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi; • kłamie i zataja prawdę; • zwraca się niekulturalnie do innych; • nie szanuje dorosłych i rówieśników; • świadomie niszczy cudzą własność.
Dziecko jako członek rodziny	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzialnie wykonuje swoje zobowiązania i powierzone obowiązki;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; • wywiązuje się z podjętych obowiązków;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; • zna relacje między najbliższymi;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie relacje są między najbliższymi; • nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków; • czasami nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie podejmuje prób wypełniania stałych obowiązków rodzinnych;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami;
Dziecko jako członek społeczności szkolnej i klasowej	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • traktuje naukę szkolną jako przyjemność; • korzysta z różnych źródeł informacji;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • często nie wywiązuje się z obowiązków;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie przestrzega norm obowiązujących w grupie;
Wiedza o kraju ojczystym	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • zdobywa wiedzę o wielkich Polakach i ważnych wydarzeniach historycznych; • zna niektóre, ważne dla Polski wydarzenia historyczne i święta państwowe; • zna typowe zwyczaje i obrzędy, typowe dla polskiej tradycji ; • potrafi wymienić wszystkie państwa sąsiadujące z Polską;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • zna nazwę swego kraju, jego stolicy, symboli narodowych, hymnu, narodowego; • potrafi wymienić większość państw sąsiadujących z Polską;

	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> zna symbole narodowe; rozumie swą przynależność narodową;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> posiada ubogą wiedzę o Polsce; zna nazwę swego kraju; i jej barwy;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> posiada ubogą wiedzę o Polsce.

Edukacja przyrodnicza

Uczeń:

Rozumienie środowiska przyrodniczego	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować na zajęciach; podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych); bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> obserwuje i wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk atmosferycznych (temperatura, wiatr, opady) typowych dla poszczególnych pór roku; wykonuje doświadczenia; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania do poszczególnych pór roku; orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt; zna budowę ptaków i ssaków;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> potrafi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami; wie jakie warunki są niezbędne, aby rośliny i zwierzęta prawidłowo się rozwijały; rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; zna kolejne pory roku; zazwyczaj prawidłowo wymienia części ciała ptaków i ssaków;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> zna większość nazw owoców i warzyw uprawianych w Polsce; dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe; rozdzieli rośliny kwiatowe; posługuje się ze zrozumieniem pojęciami ssaki, ptak; wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach przyrodniczych; posiada ubogi zasób wiadomości o świecie roślin i zwierząt;

	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie zwierząt i roślin.
Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> Świadomie realizuje swoje pasje i zainteresowania; zna zagrożenia dla środowiska spowodowane rozwojem cywilizacyjnym;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasadność zdrowego odżywiania się oraz rozumie konieczność higieny osobistej; orientuje się w zasadach ruchu drogowego; wie, kogo i w jaki sposób powiadomić w razie wypadku; zna oznaczenie opakowań ekologicznych;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym; zna numery alarmowe; zna ogólne zasady zdrowego odżywiania się; rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> zna ogólne zasady zdrowego odżywiania się; zna podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego; wie, że należy stosować opakowania ekologiczne;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> ubiera się stosownie do pory roku; przestrzega zasad higieny osobistej; nie przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole; słabo zna podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego; wie, że należy stosować opakowania ekologiczne;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> nie przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole;
Rozumienie przestrzeni geograficznej	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, nazywa na mapie Polski krainy geograficzne; samodzielnie zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na mapie fizycznej Polski rzeki, miasta, morze; zna nazwy planet Układu Słonecznego;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela pojęcia: miasto, wieś; dostrzega różnice między miastem i wsią; zna nazwy niektórych planet Układu Słonecznego; rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wymienić nazwy niektórych miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania; zna swój adres zamieszkania; rozumie pojęcie krajobrazu;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> zna swój adres zamieszkania; zna nazwy kilku sąsiednich miejscowości;

	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy.
--	----------------------	--

Edukacja plastyczna		
Uczeń:		
Recepcja sztuki.	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu; wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> oryginalnie ilustruje podaną tematykę z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; bezbłędnie rozpoznaje wytwory wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki; wymienia barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby; wie, że są barwy podstawowe i pochodne, rozróżnia barwy ciepłe i zimne;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźb; posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru; odróżnia barwy ciepłe i zimne;
Percepcja sztuki. Ekspresja przez sztukę.		

ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; ma trudności z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby; • niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego; • używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy;
ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki; • zazwyczaj nie podejmuje działań plastycznych.

EDUKACJA TECHNICZNA

Uczeń:

Planowanie i organizacja pracy	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • ma twórcze podejście do zadań technicznych, wykonuje je estetycznie i dokładnie; • racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; • utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy; • po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy; • rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy; • nie zawsze posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy; • pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela; • potrzebuje dodatkowej motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • niechętnie podejmuje działalność techniczną; • nie umie korzystać z instrukcji; • nie potrafi zaplanować swoich działań; • wymaga pomocy przy wykonywaniu prac;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie podejmuje jakichkolwiek działań; • nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne.
Stosowa nie i	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie przygotowuje stanowiska pracy; • zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy; • sprzęta po sobie i pomaga sprzętać innym;

	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • dba o narzędzia techniczne; • zna zasady bezpieczeństwa pracy;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie; • zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń;
	ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy; • nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów;
	ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów i urządzeń; • nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.

Edukacja muzyczna		
Uczeń:		
Percepcja muzyki – słuchanie. Ekspresja muzyczna – śpiew. Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec	ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • posiada umiejętność gry na dowolnym instrumencie i wykorzystuje to podczas lekcji oraz uroczystości klasowych i szkolnych; • samodzielnie poszerza swe wiadomości i umiejętności oraz prezentuje je podczas zajęć; • osiąga wysokie wyniki w konkursach szkolnych i pozaszkolnych;
	ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i z pamięci śpiewa poznane piosenki; • bezbłędnie odtwarza poznane rytmy; • potrafi rozpoznać i zapisać niektóre znaki (metrum, klucz wiolinowy, całe nuty, półnuty, ćwierćnuty i ósemki, pauzę); • rozpoznaje i nazywa głosy ludzkie- sopran i bas; • wyraża nastój i charakter muzyki płasząc i tańcząc;
	ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo śpiewa poznane piosenki; • popełnia nieliczne błędy podczas odtwarzania poznanych rytmów • potrafi rozpoznać niektóre znaki (metrum, klucz wiolinowy, całe nuty, półnuty, ćwierćnuty i ósemki, pauzę); • zazwyczaj właściwie rozpoznaje i nazywa głosy ludzkie- sopran i bas;
	ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa kilka poznanych piosenek; • popełnia liczne błędy podczas odtwarzania poznanych rytmów. • rozpoznaje nieliczne znaki (metrum, klucz wiolinowy, całe nuty, półnuty, ćwierćnuty i ósemki, pauzę); • wie, że głosy ludzkie różnią się;

ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa kilka wybranych przez siebie piosenek; • tylko z pomocą nauczyciela odtwarza poznane proste rytmy; • myli poznane znaki (metrum, klucz wiolinowy, całe nuty, półnuty, ćwierćnuty i ósemki, pauzę); • nie wie, że głosy ludzkie różnią się;
ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> • nie śpiewa żadnych piosenek; • nawet z pomocą nauczyciela nie odtwarza poznanych prostych rytmów; • nie rozpoznaje znaków (metrum, klucz wiolinowy, całe nuty, półnuty, ćwierćnuty i ósemki, pauzę).

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Uczeń:

ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> • biegle i samodzielnie korzysta z elementów edytora tekstu i grafiki, wykonuje zadania dodatkowe; • potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania, praca wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki; • zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego;
ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i prawidłowo korzysta z elementów edytora tekstu i grafiki; • potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje; • zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu;
ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje pracę poprawnie, lecz nie widać w niej inwencji twórczej; • zazwyczaj samodzielnie i prawidłowo korzysta z elementów edytora tekstu i grafiki; • zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu;
ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje. • wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej;

ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> nie potrafi wykorzystać podanych przez nauczyciela wiadomości, jego praca jest mało związana z tematem; posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej;
ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> uczeń, nawet pod wpływem sugestii nauczyciela, nie wyraża chęci posługiwania się poznanymi narzędziami programu komputerowego Paint i Word oraz korzystania z Internetu; sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Uczeń:

ocena 6p.	<ul style="list-style-type: none"> jest bardzo sprawny fizycznie, zwinnie i szybko pokonuje przeszkody; rzuca i chwyta piłkę; bezbłędnie i z wielkim zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych; reprezentuje szkołę w zawodach;
ocena 5p.	<ul style="list-style-type: none"> jest sprawny fizycznie; zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe; ćwiczenia wykonuje właściwą techniką i dokładnie; wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań ruchowych; współpracuje z partnerem i drużyną;
ocena 4p.	<ul style="list-style-type: none"> dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód; chętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych; zna zasady gier zespołowych; wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka; właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela;
ocena 3p.	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne; uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy; nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw; czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń;
ocena 2p.	<ul style="list-style-type: none"> rzadko przestrzega zasad rywalizacji; rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego; niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; nie angażuje się w grach zespołowych; rzadko reaguje właściwie na zwycięstwo i porażkę;
ocena 1p.	<ul style="list-style-type: none"> nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń; ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi.

--	--	--